



Università degli Studi di Udine
Scuola Superiore

Concorso di ammissione – a.a. 2011/2012

PROVA SCRITTA DI ITALIANO

(Classe Umanistica)

1) L'opera di Dante Alighieri – in alcuni aspetti – ha svolto un'azione positiva nella formazione e nello sviluppo della letteratura italiana, mentre la figura di Dante, e alcuni personaggi della sua opera maggiore – la *Commedia* – furono interpretati, nel corso del movimento risorgimentale, come prefigurazioni di alcuni valori nazionali. Il candidato commenti tali affermazioni documentando la propria argomentazione con riferimenti tratti dall'opera dantesca e dalla bibliografia critica.

2) I decenni immediatamente successivi alla unificazione nazionale italiana, quelli a cavallo del XX secolo, sono stati un periodo critico per la letteratura italiana. Il candidato commenti tale affermazione anche aprendo la sua esposizione al panorama letterario europeo e storico-culturale dell'epoca.

3) Il candidato prenda in esame un autore e la sua opera principale che sulla base del suo giudizio ritiene imprescindibile in un ideale 'canone' degli autori.

4) Ampliare la spesa pubblica per ottenere il favore elettorale è da anni una consuetudine dei sistemi democratici. Si aggiunga che le ragioni di ordine economico hanno assunto la prevalenza sui valori sia generali sia su quelli della persona. L'attenzione per il futuro delle giovani generazioni è retorica. Si è indebolito lo spessore ideale ed etico della democrazia. È però giunto il momento in cui elargizioni, benefici e falsi diritti dispensati in forma pubblica non sono più sostenibili e per la democrazia affiorano segnali preoccupanti. La democrazia del consumo e della spesa pubblica facile è alla resa dei conti. Il candidato rifletta criticamente su questa analisi che riguarda l'attualità.

Bruno Lettieri

Alfredo Gaud.

Gaud.

L. Rosari

Jeer

Claudio Puffo

Debrajaidro