



Università degli Studi di Udine

Scuola Superiore

Concorso di ammissione – a.a. 2011/2012

PROVA SCRITTA DI STORIA DELL'ARTE

(Classe Umanistica)

Lo strumento della costruzione prospettica è stato uno degli elementi fondamentali per lo sviluppo della cultura figurativa europea. Ad esso si deve l'emancipazione dalla spazialità dell'arte bizantina nel corso del basso Medioevo; lo sviluppo di un compiuto sistema di rappresentazione antropocentrica nel corso del Rinascimento; e infine, alle soglie della nostra modernità, le possibilità espressive avviate con la deliberata infrazione della stessa norma prospettica.

Il candidato presenti un caso riferibile ad uno dei tre momenti storici menzionati, discutendolo con almeno due esempi figurativi concreti.

G. Rossi

Andrea Gatti

Bonello Gatti

Deborah Scudero

Gianni

Claudio Friggi